



『剣山飛翔之図』 130号大(部分)

阿波銀行創業130周年記念

藤島博文展

FUJISHIMA HAKUBUN

～ 今、徳島より日本文化発信を～

会期

2026年6月20日(土)～7月8日(水)

観覧無料

開室時間

午前9時～午後4時

会場

「阿波銀プラザ」ギャラリー 阿波銀行本店営業部ビル 2階・3階

徳島市東新町一丁目29番地 ※本店の駐車場はご利用できませんので、近隣の駐車場をご利用ください

作品、会場全体の撮影可です。SNSでの発信も可能です。展示数 約40点

イベント

6月21日(日) 13時～15時

伊勢神宮 広報室次長 音羽悟様講演会「第六十三回神宮式年遷宮に向けて」

6月27日(土)・7月4日(土) 13時～

作家によるギャラリートーク

6月28日(日) 9時30分～12時30分

子ども絵画教室「^{いちよう えが}一葉を描く」 講師 藤島博文

7月5日(日) 13時～15時

阿波国忌部 御殿人 三木信夫様講演会「^{えんぷく} 亀服調進について」

主催：株式会社阿波銀行

お問い合わせ／阿波銀行本店営業部 TEL:088-623-3131

130th
1896-2026
想い、つなげる

ごあいさつ

阿波銀行 一三〇年の 祝い日に 心画掲げて 寿ぎまつる

阿波銀行様の長き歴史を祝してこのたび画展を開催させていただくこととなり、誠にありがたく心より感謝を申し上げます
終戦直後、私の育ったふるさと徳島は、大自然の環境美にあふれ、加えて貧しくとも集落の人々は誰もが皆助け合って生き貫く
人心美に輝いており、それは今、私が描くすべての作品の精神的原点となっていることに気がきます。

十九の春、出郷して以来、日本画を学びながら日本文化美と殊に徳島の文化美を思う時、遠くは皇室と直結する^{あらたえ}籠服文化の深
義、近くは空海におけるお接待文化の花開く鳴門・ベートーベン第九の思いやり文化等々、わがふる里はまさしく人徳の島そのも
のであります。

昨今は、これらの地方文化に光を当てつつ、我が国もそして世界の人々も、ようやく二百年に渡る物質文明追求の時代から、精
神文化産業の時代へと変わらざるを得なくなりました。それはインバウンドの今、天然資源は少なくとも文化資源は無尽蔵である
この国の歴史やモノづくり、人々の優しさ・気高さの文化を求めて、遠く訪日される方々のお姿にも表れているのです。

私は、この日本文化美の中核に「真の日本画美」があると考えております。それは、他の民族には持ち得ない^{しんせいぶっしょう}神精仏性美に加え、
儒徳の教えを見える「カタチの美」として画品も豊かに表した、芸術の為の芸術ではなくまさにこれから人類にとっての精神的
な大芸術であると考えからであります。

今回の画展では、それらの事々を作品を通して「画展を超えた画展」としてお伝え申し上げたく、徳島の文化美を地元の^{みあらかんど}
御殿人であられる三木信夫氏、日本の文化美を伊勢神宮の参事であられる音羽悟氏より、^{しんじん}深々のお話を賜ることとなり
ます。

また、イベントとしてお子様たちに「一葉を描く」と題し、一枚の葉っぱの中に潜む大自然の妙や、その使命に輝く生命力の美しさ
を描いていただきたいと思います。

つたない作品ではございますが、どうぞご来場ご高覧を賜りますよう、心よりお待ち申し上げます。

最後に、阿波銀行様の更なるご隆盛と、ふる里徳島の限りなきご清栄を心から念じ上げつつ、ご挨拶とさせていただきます。

列島の 花鳥風月 幾千年 さらにほけく 美神招くも

鶴鳴くつくばの画室にて 藤島博文



愛蔵の縄文土器を手に

藤島博文 プロフィール

- 1941年 徳島県美馬市に生まれる。
 - 1970年 日春展、1971年日展に初入選。二度の特選受賞後、審査員となる。
 - 2005年 「唐詩選より 黄鶴之図」が内閣総理大臣官邸の正面玄関に掲げられる。
 - 2008・11年日本橋高島屋にて個展。
 - 2009年 天皇陛下御即位二十年奉祝委員を委嘱され、奉祝画「平成風凰天来之図」を謹筆。
日本整形外科学会学術集会、日本統合医療学会、建築審査会会長会議、その他、
中国清華大学等での日本美・東洋美を伝える文化講演多数。
 - 2021年 月刊誌「人民日報」海外版にて半年間に渡り「日中文化同盟論」を発表。
 - 2025年 徳島新聞社創刊80周年記念画展を徳島県郷土文化会館にて開催。
伊勢神宮季刊誌「瑞垣」春季号に「伊勢の神宮に思う 日本文化美」を寄稿。
- 自宅で丹頂鶴を飼育しながら花鳥風月の美による環境芸術論を提唱。
現在、日本文化発信の場として鶴の里美育美術館設立に向け準備を進める。
日展特別会員。つくば市在住。著書「美感革命」(致知出版社)「日本人の美伝子」(PHP研究所)



鶴の里美育美術館一準備室一

画文集『美育—成熟国家・成熟人生への道—』発刊のお知らせ

藤島博文の創作と思想の歩みをまとめた画文集を刊行します。

初の画文集となる本書では、花鳥風月の世界に見られる生命の
輝き、東洋的な精神性、徳島の風土文化美等を、作品と言葉が響
き合う形で表現いたしました。

「美育」とは、知育・徳育・体育・食育・才育すべての根底に流れ
る人間形成の支柱であり、これからの世の中にとって大切な理念
であります。

この画文集が皆様の人生をさらに豊かにし、

日本文化美の発信によって

日本国が世界にあって

「大切な国」となりゆくことを

願っています。



■ 内容構成

- 第一章 ふる里徳島の文化美
 - 第二章 花鳥風月の世界
 - 第三章 東洋思想の華
 - 第四章 若き日よりの探求
 - 第五章 輝きの芸術・美育
- 巻末特別収録 『剣山飛翔図』制作過程
(日本画の完成までの制作過程や、用具、西洋画との違いについて)

■ 書籍仕様

製本:A4判・ハードカバー
掲載作品数:約80点
刊行予定:令和8年6月

■ 価格

定価:本体7,000円(税込7,700円)のところ、
展覧会場にて特別価格:5,000円(税込5,500円)

■ 発行

一般社団法人 家宝の会

